

KminArt és un projecte transversal d'art i senderisme que fa servir majoritàriament, la xarxa de senders d'Itinerànnia, per traçar una ruta lliure i bidireccional que uneix, amb 7 etapes, les principals poblacions del Ripollès amb la inclusió de nombroses instal·lacions artístiques efímeres.

Les instal·lacions artístiques estan inspirades en el corrent artístic anomenat Land Art (Art Natura), i són executades amb prevalença dels criteris de sostenibilitat, ecologia i protecció del medi ambient. El Land Art (Art Natura) utilitza la Natura com a matèria primera (fusta, terra, pedres, sorra, vent, roques, fulles, aigua, llum, etc.) i alhora com inspiració per a intervenir en la pròpia Natura.

Objecte de la convocatòria

L'Ajuntament de Ripoll i KminArt, obren convocatòria per a la recepció de propostes artístiques. L'objectiu principal del concurs és contribuir, mitjançant l'art, al manteniment i reforç dels valors de respecte de l'entorn natural així com crear espais de conservació i diàleg amb la Natura. És per això que els projectes artístics dels participants han d'estar executats amb qualsevol de les categories que s'anomenen art natura, land art o earth art, amb materials i processos diferents, com ara escultòrics o paisatgístics.

Temàtica

Els projectes han de partir de conceptes que facin una proposta de reflexió sobre el paisatge i/o provoquin una interacció amb l'entorn natural i social. Es pretén que, d'alguna manera, les obres participin del context geogràfic, ambiental, històric, cultural o espiritual del lloc on se situaran.

Participació

El concurs està adreçat a totes les persones majors d'edat que simpatitzen amb les intervencions artístiques a la Natura. Es pot participar tant a títol individual com formant part d'un grup o col·lectiu. Es pretén despertar la creativitat dels veïns i veïnes de les poblacions per on travessa la ruta i per extensió, de tota la població del Ripollès, tot i que també hi tenen cabuda persones que no resideixen al territori. No cal experiència artística prèvia.



Procés creatiu

En l'Annex 1 d'aquestes bases es troba una descripció detallada, a manera de guia, dels passos a seguir en el procés creatiu.

Materials

Només es poden emprar materials naturals. En cas de fer servir additius (cordes, tints, coles, etc.) aquests hauran de ser completament naturals i 100% biodegradables. Els metalls tenen cabuda com a complement, reforç estructural o suport.

Els participants han de tenir en compte que les obres s'han d'integrar al paisatge i que quedaran exposades al lloc on estiguin instal·lades durant un termini aproximat de 5 mesos, sense cap mena de vigilància, i per tant cal tenir molt present les interaccions amb el clima, la fauna, els visitants, i han de ser respectuoses amb l'entorn.

No s'acceptarà cap proposta no realitzada amb material 100% natural o que utilitzi material o substàncies nocives per a les persones o per al medi ambient, ni tampoc aquells projectes que impliquin una intervenció sobre el medi ambient, com ara un moviment de terra, roques o tala d'arbres i bosc que afectin sensiblement a l'espai natural.

Ubicació de les instal·lacions artístiques

La ubicació exacta de l'obra, és de lliure elecció per part de cada participant, seguint les següents directrius:

- Són prioritàries la prevalença de l'equilibri natural existent i el respecte als éssers vius que habiten o transiten per aquests espais naturals i per tant, els participants tindran cura que les seves propostes artístiques i d'ubicació s'integrin de forma respectuosa al medi, i no esdevinguin un obstacle o un parany per la ramaderia i la fauna salvatge.
- Les instal·lacions artístiques a la Natura hauran d'estar ubicades a la vora dels marges dels senders seleccionats per aquest projecte, fora dels nuclis urbans, a una distància màxima de 4 metres a banda i banda del sender i sense obstaculitzar el trànsit de persones, animals o vehicles autoritzats.



Etapes:

- Toses - Planoles [Sender Itinerànnia R-164/R-155 \(Fornells/Nevà\)](#)
- Planoles - Ribes de Freser [Sender Itinerànnia R-151/R-120 \(Ventolà\)](#)
- Ribes de Freser - Campdevàdol [Sender Itinerànnia R-137/28/29/57 \(Bruguera\)](#)
- Campdevàdol - Ripoll [Sender Itinerànnia R-44/17 \(Font del Sant\)](#)
- Ripoll - Sant Joan de les Abadesses [Sender via verda de la Ruta del Ferro](#)
- Sant Joan de les Abadesses - Sant Pau de Segúries [Sender Via Verda del Ter](#)
- Sant Pau de Segúries - Camprodon [Sender Itinerànnia R-67/107/70 \(el Remei\)](#)

En cas de que dues o més propostes hagin escollit la mateixa ubicació, la selecció es farà per ordre d'arribada.

Inscripció i terminis

La inscripció serà individual i gratuïta, i les propostes s'enviaran en format PDF mitjançant correu electrònic dirigit a la següent direcció artistic@kminart.cat

Si la proposta és d'un grup o col·lectiu caldrà indicar-ho fent esment als diferents participants de l'obra col·lectiva.

El termini d'inscripció romandrà obert des de la publicació d'aquestes bases fins a les 23:59 hores del diumenge 24 d'abril de 2022.

Documentació

La següent documentació, amb una grandària total inferior a 5 MB, es presentarà en format PDF a l'adreça de correu electrònic artistic@kminart.cat

Document en què s'indiqui:

- Descripció de l'obra.
- Explicació de les característiques i de la interacció amb l'entorn natural i/o el paisatge.
- Esbós, esborrany, fotomuntatge o dibuix (escanejat) de la proposta artística.
- Detall dels materials emprats.
- Fotografia del punt escollit per la instal·lació de la teva proposta



- Ubicació amb coordenades GPS. (En l'annex (2) d'aquestes bases es troba una descripció detallada de com buscar i compartir una ubicació a través del mòbil).
- Nom i cognoms de l'autor/a, o del grup o col·lectiu autor de la proposta, adreça de correu electrònic i telèfon de contacte. Si la proposta és d'un grup o col·lectiu caldrà indicar el nom dels diferents participants de l'obra col·lectiva.

El tractament de les dades personals es realitzarà amb sotmetiment al qual es disposa a Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i drets digitals.

Calendari i fases del concurs

- Del 09/02/2022 al 24/04/2022 Recepció de propostes. Sol·licitud de permisos (si escau), i selecció de propostes.
- Del 25/04/2022 al 01/05/2022 Comunicació als interessats de les propostes seleccionades.
- Del 25/04/2021 al 08/05/2022 Instal·lació de les obres artístiques.
- 11/05/2022 Inauguració conjunta de totes les etapes.
- Del 11/05/2022 al 16/10/2022 Exposició de les obres artístiques.
- Del 17/10/2022 al 23/10/2022 Desmuntatge i retirada de les obres artístiques.
- Del 24/10/2022 al 30/10/2022 Publicació dels guanyadors dels premis i entrega de premis.

Criteris de valoració per determinar les obres seleccionades

1. Qualitat del projecte, relació amb el territori i concepte, fins a 30 punts.
2. Ús adequat de recursos i materials, fins a 20 punts.
3. Sostenibilitat i impacte en el medi fins a 25 punts.
4. Interdisciplinarietat i innovació, fins a 15 punts.
5. Interacció/reflexió amb l'espectador, fins a 10 punts.

Premis:

De entre totes les obres seleccionades i instal·lades s'atorgaran 24 premis amb una dotació pressupostària de 8.000 € en total, repartits segons es mostra a continuació:



1er premi d'etapa, valorat en 425 € (7 premis en total)

2n premi d'etapa, valorat en 270 € (7 premis en total)

3r premi d'etapa, valorat en 180 € (7 premis en total)

1 premi a l'**Obra més Original** de tota la ruta, valorat en 437€ (1 premi en total) (Jurat tècnic)

1 premi a l'**Obra més Popular** de tota la ruta, valorat en 437€ (1 premi en total) (Jurat popular)

Els esmentats premis es compondran de vals de productes i estades al territori.

Finalment, s'atorgarà un premi a la millor obra de tota la ruta, "**Premi KminArt 2022**", per import de **1.000 €** en metàl·lic.

Les obres seran valorades (amb excepció de l'Obra més Original i l'Obra més Popular) d'acord amb la següent proporció:

- 50% votació popular
- 50% jurat tècnic (Regidoria de cultura + KminArt)

Economia solidària i social

Totes les obres guanyadores seran subhastades i els beneficis obtinguts es repartiran de la següent manera:

20% per l'autor.

80% per una entitat d'economia social.

NOTA: KminArt es compromet a respectar el dret moral de tots els autors de les obres seleccionades a ser reconeguts i reconegudes com autors de les obres. L'autor cedeix a KminArt, en règim de no exclusiva, els drets d'explotació de l'obra. Les obres romandran ubicades al lloc on estigui instal·lada durant els cinc mesos previstos d'exposició.

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases.

KminArt es reserva el dret d'ajornar la inauguració, en cas de no reunir un mínim de 5 instal·lacions artístiques per etapa.

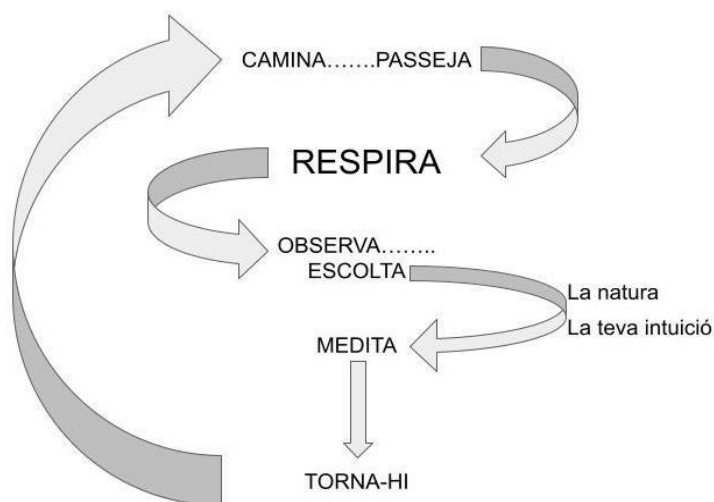


ANNEX 1 – PROCÉS CREATIU

Estimat/ada artista,

Permetem que m'adreci a tu en aquests termes, perquè totes tenim un enorme potencial creatiu, tot i que sovint, no som conscients o bé aquest, roman adormit. Si ets llegint aquestes línies és perquè dins teu, la teva creativitat, està cridant a les portes de la teva consciència. Així doncs, et convido a que la deixis sortir i comparteixis els teus dons amb el món.

Primer de tot, has d'escollir l'etapa en la què vols participar. Com has llegit a les bases, hi ha 7 en total. Et recomano fer-ho al que sigui més a prop de la teva residència; pensa que hi tindràs d'anar sovint. Un cop escollida l'etapa, l'has de conèixer i per això és molt important que segueixis el següent procés:



Torna, torna-hi tantes vegades com calgui. Torna diferents dies, torna a diferents franges horàries... el color, la llum i la temperatura faran que el mateix indret, el mateix paisatge, canviï en cada visita; és tant màgic com inspirador!!!!

No t'enredis pensant què faràs. Abans, has de trobar el lloc precís on fer la teva instal·lació artística; el teu lloc.

Has de tenir en compte que des d'ara fins a la inauguració (maig del 2022), el que veus serà força diferent; aquella branca nua, serà plena de petites fulles i sota els teus peus, potser naixerà una flor.



Ara que ja t'has fet amic del camí, ara que ja us coneixeu prou, pots fer un pas endavant:



La inspiració és a parts iguals, a la Natura i a dins teu, però no la busquis a la ment, la trobaràs una mica més avall; al teu cor. Cada vegada que batega, el cor, bomba sang i alhora una pulsó inspiradora, una pulsó que convida a l'acció i que t'omple d'energia i d'il·lusió... **Segueix-la**

Torna, torna-hi tantes vegades com calgui, i quan et trobis a gust amb el lloc i amb els elements escollits, quan sentis que ets on voldries ser, quan passin les hores sense adonar-te i marxis amb ganes de tornar... ja ho tens!! Agafa't amb força a aquesta sensació i no la deixis marxar; **d'aquí sortirà la teva proposta artística**. I ara sí, ara cal que posis a treballar la teva ment. Torna a llegir les bases i segueix les següents indicacions:

- Fes una foto del punt escollit per instal·lar la teva proposta artística
- Geolocalitza el punt escollit i quan tornis, comprova que és correcte.
- Fes un esbós, esborrany, fotomuntatge o dibuix de la proposta. Descriu-la i explica les característiques i la interacció amb l'entorn natural i/o el paisatge. Explica allò que has sentit durant el procés.
- Detalla els elements emprats.
- I no oblidis posar el teu nom, telèfon i adreça de correu electrònic
- **Enregistra tot plegat en un document PDF i envia-ho a l'email indicat a les bases.**



Ja t'ho deia jo, veus com ets un/a artista!!!

Així doncs, estimat/ada artista, ens trobem als camins de KminArt, jugant, creant, compartint.

Bon camí i fins aviat!

*Procés Creatiu revisat i validat per l'**Eudald Alabau Selva, Comissari Artístic** de **KminArt**.



ANNEX 2 – COORDENADES GPS**Buscar i compartir el Plus Code d'una ubicació (Android)**

En el teu telèfon o tauleta Android, obre l'aplicació Google Maps.

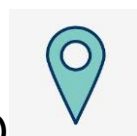
Toca el punt blau que indica la teva ubicació.

S'obrirà una pantalla blava amb el Plus Code de la teva ubicació.

Per a copiar el codi d'una ubicació, toca el Plus Code.

Per a compartir la ubicació, pega el Plus Code en la teva aplicació de correu o de missatgeria, com ho faries amb una adreça tradicional.

Si no tens connexió, és possible que aparegui un Plus Code global sense un nom de localitat o ciutat. En lloc d'aquest nom, s'afegeix un codi d'àrea al principi del Plus Code, com 9C5M8QQ7+V8.

Buscar i compartir el Plus Code d'una ubicació (iPhone i iPad)

En el teu iPhone o iPad, obre l'aplicació Google Maps.

Cerca la ubicació de la qual vulguis obtenir el Plus Code. Per a col·locar un marcador "" en la ubicació, mantingues premuda la pantalla.

En la part inferior, toca el panell "Marcador".

Cerca el Plus Code situat al costat del logotip Plus Code.

Per a copiar el codi d'una ubicació, toca el Plus Code Plus Code.

Per a compartir la ubicació, pega el Plus Code en la teva aplicació de correu o de missatgeria, com ho faries amb una adreça tradicional.

